

2316

20

Class – B.A. Sem. IV

Subject – Home Science

Paper–Theory

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 50

Attempt one question each from Section A, B, C and D. Section E is compulsory.

Section–A

1. Explain proportion, rhythm and emphasis in relation to clothing. 10

Or

2. Lines can be used to create optical illusions in a dress. Discuss with illustrations. 10

Section–B

3. Write down factors affecting selection of clothing. Which points you will keep in mind while selecting clothing for elders? 10

Or

4. Discuss care and storage of clothing. 10

Section–C

5. Classify bleaches. Explain oxidising bleaches. 10

Or

6. Define finish. Why finishes are applied on fabrics? Classify them. 10

Section–D

7. Define Yarn. Explain Novelty yarns. 10

Or

8. Write down the difference between knitting and weaving. Explain weft knitting. 10

Section-E

9. Write notes on:

- (i) Texture
- (ii) Related color schemes
- (iii) Parts of a Basic loom
- (iv) Mercerizing
- (v) Basket weave

10

Hindi Version

नोट: भाग क, ख, ग और घ में से एक प्रश्न करो। भाग ड अनिवार्य है।

भाग-क

1. अनुपात, लय और बल सिद्धान्तों का प्रयोग वेशभूषा में किस प्रकार किया जाता है? व्याख्या करें। 10

या

2. रेखाएं दृष्टि भ्रम (illusions) पैदा करती हैं। वर्णन कीजिए। चित्रों के द्वारा व्याख्या करें। 10

भाग-ख

3. वस्त्रों का सही चुनाव करते समय किन कारकों को ध्यान में रखोगे? बुझों के लिए कपड़ों का चुनाव करते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए? 10

या

4. कपड़ों की देखभाल और सम्भाल के विषय में विस्तार से लिखें। 10

भाग-ग

5. विरंजक पदार्थों का वर्गीकरण करें। ऑक्सीकरण विरंजकों के बारे में विस्तार से लिखें। 10

या

6. परिस्रज्जा की परिभाषा लिखें। परिस्रज्जा के क्या उद्देश्य हैं? परिस्रज्जा का वर्गीकरण करें। 10

भाग-घ

7. सूत्र की परिभाषा लिखें। नवीन सूत्रों का विस्तार से वर्णन करें। 10

या

8. बुनाई और बिनाई में क्या अन्तर होता है? बाने की बिनाई का वर्णन करें। 10

भाग-ड

9. नोट लिखें:

- (i) विन्यास
- (ii) संबंधित रंग योजना
- (iii) करघे के अंग
- (iv) मर्सराइजिंग
- (v) बास्केट बुनाई

Punjabi Version

ਨੋਟ: ਭਾਗ ਓ, ਅ, ਏ, ਸ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ ਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਭਾਗ-ਓ

1. ਅਨੁਪਾਤ, ਲੈਅ ਅਤੇ ਬਲ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਵੇਸ਼ਭੂਸ਼ਾ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ? ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

2. “ਰੇਖਾਵਾਂ ਦਿਖ ਭਰਮ (illusions) ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।” ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਚਿੱਤਰਾਂ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਉ।

10

ਭਾਗ-ਅ

3. ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਬਜ਼ੁਰਗ ਲਈ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? 10

ਜਾਂ

4. ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ-ਬ

5. ਵਿਰੰਜਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ। ਆਕਸੀਕਾਰਕ ਬਲੀਚ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

6. ਪਰਿਸੱਜਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਪਰਿਸੱਜਾ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੱਸੋ। ਇਸਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ-ਸ

7. ਸੂਤਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਨਾਵਲਈ (ਨੋਵੀਨ) ਧਾਗੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

8. ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਈ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ। ਬਾਣੇ ਦੀ ਬਿਨਾਈ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ-ਹ

ਨੋਟ ਲਿਖੋ:

- (i) ਬਣਤਰ ਰਚਨਾ (Texture)
- (ii) ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੰਗ ਯੋਜਨਾ
- (iii) ਖੱਡੀ ਜਾਂ ਕਰਘੇ ਦੇ ਅੰਗ
- (iv) ਮਰਸਰਾਇਜਿੰਗ
- (v) ਬਾਸਕੇਟ ਬੁਣਾਈ

10
